

『みてみておかあさん』

LEE(リー) 文 みやこし あきこ 絵 白泉社

おねえちゃんになるって どういうこと?妹ができて から、おかあさんは赤ちゃん のお世話でつきっきり。もっ と私にもかまって欲しいのに

やさしい絵柄と色合いで、 おねえちゃんになった女の子 を描いた絵本です。

『大林くんへの手紙』

せいの あつこ 著 PHP研究所

小学6年の文香と同じクラ スの大林君が、突然学校に来 なくなった。クラス全員で大 林君に手紙を書くことになる が、文香は悩んだ末「いつか ちゃんとした手紙を書きま す。」とだけ書きポストへ投 函。文香は、ある行動にでま す。そして大林君の返事は…







『なぜ夫は何もしないのか なぜ妻は理由もなく怒るの か』

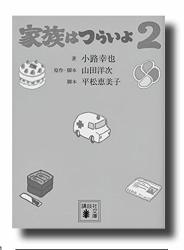
高草木 陽光 著 左右社

なぜ夫婦はこうも相容れな いのか?具体的な事例をあ げ、夫・妻がどんなことを考 えていて、どう行動すべきか を家事・育児・会話など38 のテーマ別に夫婦問題カウン セラーの著者がアドバイス。

『家族はつらいよ2』

小路 幸也 著 山田 洋二 原作・脚本 平松 恵美子 脚本 講談社

周造は、運転好きの頑固な 高齢者。自損事故をきっかけ に家族に免許返納を求められ 憤慨する。そんな折、彼は高 校時代の同級生と再会し、互 いの境遇の違いを実感する …。喜劇映画シリーズの小説 化第2弾。



祖父母手帳 がのちの車窓から がのちの車窓から がのちの車窓から がのちの車窓から どんな時でも人は笑顔にな ■一般図書 いろはにほほほ その できる人が絶対やらない資料のつくり方 えじえじえじじえ明日のひこうき雲明日のひこうき雲とうぶつがっこうとくべつじゅぎょうどうぶつがっこうとくべつじゅぎょう これで差がつく!小学生のいじめから脱出しよう! ■児童図書 土妃たちの最後の日々 上・ 〜ンキロサウルス よろいをつけた恐竜1歳からの算数・数学が得意になるコツビー上達のポイント 調理、 9 割 っったのか 日本文芸社 -日本文芸社 -ガ 養捨ててます! 田星笠 中野間集が 書英 一のミニラグ 書類源院社 和 ほ

か

児童図書 全92冊



-般図書 全289冊

開館時間

9時30分~17時15分 ※火・水・木は2階のみ 19時まで開館します。

問合先

都留市立図書館 **25** (43) 1324

【今月のイベント案内】

アンソニー・

ホ

口 ヴ

イ

ほッ

かッ

日曜午後の名画鑑賞会 『自転車泥棒』

1948年 イタリア映画(監督:ヴィットリオ・デ・シーカ)

日 時 6月18日(日) 14時から

所 まちづくり交流センター4階大ホール 入場無料 ※入場券を図書館で配布しています。

七夕おはなし会

8 時 7月1日(土)10時30分

場 所 3階幼児・情報フロア

こぶたの会のワクワクおはなし会と七夕の飾り付け

月の開館ご案内

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	(5)	6	7	8	9	10
11	(12)	13	14	15	16	17
18	(19)	20	21	22	23	24
25	(26)	27	28	29	(30)	

○印が休館日です。

書館だより

CULTURE

都の杜うぐいすホール」にて開催される、さまざまな催しの 情報をお届けします。ぜひ、豊かな緑と静寂の中で、くつろ ぎのひとときを…

$7/1(\pm)$ GENERATION 5 ×脳狂BBLIVE2017

2バンドによる熱いステージ!!入場無料!

都留市のロックバンド「ジェネレーション5」、ブ ルースバンド「脳狂BB」による3回目のライブ!世代 の違う5人の奏でるアットホームロック、同級生オヤ ジたちのソウルフルブルースをお楽しみください。

■18時開演■大ホール■全席自由 入場無料

■ 出演 on E.Guitar 🛭 OSAMU/on Piano RIE/on Vocal&Keyboard SHUHEI/ on Vocal&BassGuitar TSUNchan/on E.Guitar YOSHIHIKO/on Drum HIDE ■演奏曲目 Tears In Heaven、いとしのレイラ、 天体観測、Smoke On the Water、終らない歌、恋



7/5(水) D R U M T A O

~ドラムロック 疾風~

更なる「新」を求めて・・チケット好評販売中!

2017年新作舞台「ドラムロック 疾風」。舞台を一 気に駆け抜ける疾走感、魔法のように感情を揺さぶる

TAO-BEAT、思わず感涙し、 口遊むような旋律。美しく も圧倒的なパフォーマンス と最新のテクノロジーが融 合する「THE 日本エンター テイメント」。

■19時開演■大ホール■ 全席指定 5,800円/会員 5,500円※当日はそれぞれ 300円 UP ※6歳児未満入 場不可■演出・制作 フラ ンコドラオ■衣装デザイン コシノジュンコ



8/16(水)~20日(日)古楽の祭典 第31回都留音楽祭セミナー&コンサート情報!

古楽の真夏の祭典!古楽セミナー受講生募集中!チケット前売 6月16日(金)10時~

古楽の祭典 第31回都留音楽祭セミナー&コンサート。現在、古楽セミナー受講生を募集中!古楽コンサートも多数開催します。詳細は、お問い合わせください。

■古楽セミナー 合唱・声楽アンサンブル(有村祐輔)/声楽(R.ミュラー、R.マメリ、波多野睦美)/リコーダー(吉澤実、大竹尚之)/チェンバロ・通奏低音(岡田龍之介)/フォルテピアノ(小倉貴久子)/リュート(つのだたかし)/バロック・ヴァイオリン(渡邊彦子)/ヴィオラ・ダ・ガンバ(福沢宏)/バロックダンス(浜中康子、T.ベアード)
■古楽コンサート セミナー講師陣によるオープニングコンサート(16日 19時開演3,000円)/ロベルタ・マメリ×ルーファス・ミュラー コンサート(18日 19時開演3,000円)/ロベルタ・マメリ×ルーファス・ミュラー コンサート(18日 19時開演1500円)/ロベルタ・マメリ×ルーファス・ミュンサート(18日 19時間第1500円)/ロベルタ・マメリ×ルーファス・ミュンサート(18日 19時30分間第1500円)/ロベルターファス・ファリッグに関密するの公司 1500円 19時20分間第1500円 3,000円)/国際古楽コンクール《山梨》入賞者コンサート(19日 18時30分開演 1,500円】/セミナー受講生コンサート(20日 11時開演 入場無料)※全席自由席。未就学児入場不可。演奏曲目等は調整中。



あなたの芸術文化活動をうぐいすホールがサポートします!

うぐいすホールは優れた音響設備と照明設備を備えるほか、あなたの芸術文化活動をサポートする各種サービスを提供し ております。ピアノ発表会や映画上映会、研修会、講演会等各種イベントにご利用できます。空き状況などお気軽にお問い 合わせください。







■小ホール(全300席)

※大ホール・小ホールはピアノ『スタインウェイD-274』、練習室はアップライトピアノ、電子ピアノを無料でご利用できます

【6月の休館日】6・13・20・27日は休館します。【市内プレイガイド】都の杜うぐいすホール☎(43)1515 都留市まちづくり交流センター (旧文化会館)☎(43)1321 セブンイレブン都留文大通り店☎(45)1774 ファミリーマートかぶとや都留店☎(45)1855 【会員予約・割引】 友の会会員優先予約チケット、料金割引はうぐいすホールのみでの取り扱いとなります。

【各公演の問合せ・チケット予約】都の杜うぐいすホール(一般財団法人都留楽友協会)☎(43)1515 【ホームページ】http://uguisuhall.jp



開館時間 9時~17時 ※最終入館は 16時30分まで 観覧料 一 般 300円(210円)

高・大学生 200円(140円) 小・中学生 100円(70円) ※()内は、20名以上の団体料金です。 休館日 月曜日、第3火曜日

祝日の翌日 ミュージアム都留 **3**45-8008

■昨年の和服リフォーム展のようす 皆さんのすばらしい作品を展示することがで きました。



ミュージアム都留協力会員募集

ボランティア活動をとおして、市民のための博物館活動を促進 し、郷土に対する理解と関心を深めるとともに、地域文化の向上に 貢献するために活動を行っています。

具体的には、企画展示期間中の来館者の案内や展示資料の監視、 年1度の研修旅行などを行っています。

都留市の文化や歴史、博物館活動にご興味をお持ちの方は、ぜひ ご参加ください。

問合先 ミュージアム都留 ☎(45)8008

メールアドレス tsuhaku@city.tsuru.lg.jp

次回企画展のご案内

ミュージアム都留夏季企画展 『根付展』(仮)

開催期間 7月15日(土)~9月18日(月・祝)

コラム~根付について~

次回企画展では、江戸時代の装飾美術品である「根付」を取り上げます。

根付は携帯ストラップやキーホルダーの祖ともいえるもので、印籠や巾着などを腰帯から提げる際に使用され ていました。人物・動物・植物などを題材に、牙や骨、木、陶磁器などに彫刻が施され、町民から武士、大名や 公家に至るまで幅広い層で使用されました。

手のひらにおさまる大きさの中に、極小の美の世界が細かな細工によって表現されており、明治時代になると こうした根付の美しく、ユーモラスなデザインが外国人収集家の目に留まり、欧米の収集家によるコレクション の対象となりました。

明治時代から昭和半ば過ぎに至るまでに、日本国内の根付の9割が国外に流出したといわれるほどでしたが、 現在では国内における根付の芸術品としての再評価が進んでおり、公立私立博物館における根付の常設・企画展 も目にするようになりました。わずか数センチの、極小の美術品に広がる世界観をご鑑賞ください。



■経年変化により飴色に変化した 根付。使用される中で生じた「慣 れ」も見どころです。



■割れた卵の中からヒヨコが覗い ています。ヒヨコが動くように、 カラクリが施されています。



■ドクロに鼠。 江戸時代から現代に至るまで、作 者のさまざまな感性が光ります。

■大ホール(全828席)